

به نام خدا

چارت آموزشی طبقه بندی شده:

ویدئوی شماره 1:

توضیحات جامع نحوه نشستن با گیتار

معرفی اجزای ساختمان گیتار

ویدئوی شماره 2:

تعریف تکنیک

انواع ضربات در گیتار (آپویاندو - تیراندو)

تکنیک پیکادو

معرفی نام انگشتان

ویدئوی شماره 3:

نحوه استفاده از دست چپ در گیتار

2 تمرین برای هماهنگی بین دست راست و چپ

ویدئوی شماره 4:

متر در موسیقی 1

تمرین عملی رعایت متر با استفاده از تکنیک پیکادو

ویدئوی شماره 5:

تئوری ابتدایی موسیقی

روش خواندن نتها (نت خوانی ، تبلچر)

جایگاه نتها روی فینگربرد

ویدئوی شماره 6 :

آموزش راسگو آدو

راسگو آدو رفت و برگشتی با i

ویدئوی شماره 7 :

نمادهای نگارشی راسگو آدو

نحوه تغییر انگشت شصت (p) در تکنیک راسگو آدو

ویدئوی شماره 8 :

Dead note

تمرین راسگو آدو با انتهای گرد (1)

تمرین راسگو آدو با انتهای سفید (2)

تمرین راسگو آدو با انتهای سیاه (3)

تمرین راسگو آدو با انتهای گرد ، سفید ، سیاه (4)

تمرین راسگو آدو با انتهای گرد ، سفید ، سیاه (5)

دو حالت برای قرار دادن انگشت p در تکنیک راسگو آدو

تمرین راسگو آدو با تغییر انگشت تکیه گاه (انگشت p) – (6)

آموزش ضربه رو به پایین با انگشتان ma

تمرین ترکیبی (i-ma) – (7)

ویدئوی شماره 9:

نحوه ضربه زدن با انگشت P به صورت رفت و برگشتی

نحوه کشیدن با انگشت P به صورت رفت

تمرین ترکیبی (p-ma) – (8)

توضیح آکورد

آکورد می مینور (Em)

تمرین ترکیبی (p-ma) به همراه آکورد می مینور (Em) – (9)

آموزش کوک کردن گیتار

ویدئوی شماره 10 :

آموزش تکنیک پولگار (p)

اولین تمرین برای نواختن آکوردها با استفاده از تکنیک پولگار (10)

دومین تمرین برای نواختن آکوردها با استفاده از تکنیک پولگار (11)

سومین تمرین برای نواختن آکوردها با استفاده از تکنیک پولگار (12)

ویدئوی شماره 11 :

آکورد 4 سیمی فاماژور (F)

تمرین ملودی و آکورد های 4 نتی (13)

تمرین آکوردها (14)

آکورد کامل دوماژور روی شش سیم (C)

آکورد کامل سل ماژور هفت روی شش سیم (G7)

نحوه تعویض و تبدیل دوماژور و سل ماژور هفت به یکدیگر روی گیتار

تمرین 3 ضربی که ضرب یک ملودی و ضرب دو و سه آکورد هستند (14)

ویدئوی شماره 12 :

راسگو آدو رفت و برگشتی با i با آکورد سل ماژور هفت و نت ر (G7/D) – (15)

راسگو آدو رفت و برگشتی با i با آکورد ر مینور شش (Dm6) – (16)

آکورد لامینور هفت

راسگو آدو رفت و برگشتی با i با آکورد لامینور هفت (Am7) – (17)

راسگو آدو رفت و برگشتی با i با آکورد فاماژور (18)

تمرین تعویض (C-Am7) – (19)

آکورد می ماژور هفت (E7)

تمرین تعویض (E7 – Am7) – (20)

آکورد لاماژور هفت (A7)

تمرین تعویض (A7 – Am7) – (21)

آکورد (Cmaj7)

تمرین تعویض (Cmaj7 – Am7) – (22)

آکورد سل ماژور شش (G6)

تمرین تعویض (Em – G6) – (23)

ویدئوی شماره 13 :

متر در موسیقی 2

آموزش مترونوم

ویدئوی شماره 14 :

تمرین ترکیبی با 4 آکورد (24)

آکوردهای می ماژور (E)

لامینور (Am)

رمینور (Dm)

تمرین تعویض سه آکورد بالا به صورت ملودی و آکورد (25)

تمرین استقامتی انگشتان دست چپ با (E) - (26)

تمرین استقامتی انگشتان دست چپ با (Am) - (27)

تمرین استقامتی انگشتان دست چپ با (Dm) - (28)

ویدئوی شماره 15 :

تمرین تعویض (E - Am) – (29)

تمرین تعویض (Am - Dm) – (30)

تمرین تعویض (E - Am) – (31)

ویدئوی شماره 16 :

آموزش ریتم سه چهار با دو انگشت گذاری مختلف

توضیحات در مورد خوانندگی و نوازندگی

اجرای قطعه سلطان قلبها با ریتم سه چهار و سه آکورد می ماژور – لامینور – رمینور

ویدئوی شماره 17 :

بررسی نکات مهم در مورد نحوه خواندن و نواختن قطعه سلطان قلبها

اجرای قطعه سلطان قلبها با سرعت پایین برای همناواری شما با ویدئوی آموزشی

ویدئوی شماره 18 :

آموزش تکنیک آپاگادو و استفاده از انگشت (i) برای ضربه زدن

آموزش ریتم دو چهار

اجرای قطعه گل سنگم

بررسی نکات مهم گل سنگم

اجرای قطعه گل سنگم با سرعت پایین برای همنازی شما با ویدئوی آموزشی

ویدئوی شماره 19 :

آموزش ریتم دوچهار شماره 1.2.3

ویدئوی شماره 20 :

آموزش چند فیگور ریتمیک

آموزش ریتم دوچهار شماره 4.5.6

آموزش تکنیک آپاگادو و استفاده از انگشت (ma) برای ضربه زدن

ویدئوی شماره 21:

آموزش ریتم شش هشت شماره 1.2.3.4.5.6

آموزش راسگو آدو سه تایی با انگشتان (ami)

ویدئوی شماره 22:

آموزش گلبه

آموزش ریتم شش هشت شماره 7.8.9.10

ویدئوی شماره 23:

اجرای قطعه قصه عشق

بررسی نکات مهم قصه عشق

اجرای قطعه قصه عشق با سرعت پایین برای همناواری شما با ویدئوی آموزشی

ویدئوی شماره 24 :

آموزش تکنیک باره و رازهای طلایی این تکنیک

تمرین تکنیک باره

ویدئوی شماره 25 :

ادامه تمرینات تکنیک باره

ویدئوی شماره 26 :

اجرای قطعه تو این نمونه

بررسی نکات قطعه تو این نمونه

اجرای قطعه تو این نمونه با سرعت پایین برای همنوازی شما با ویدئوی آموزشی

اجرای قطعه کی بهتر از تو

بررسی نکات کی بهتر از تو

اجرای کی بهتر از تو با سرعت پایین برای همنوازی شما با ویدئوی آموزشی

آکورد باره دار فاماژور (F) و آکورد 4 سیمی فاماژ

آکوردهای لامینور ، سل ماژور ، رمینور به صورت باره دار

ویدئوی شماره 27:

اجرای قطعه پاییز شادمهر

بررسی نکات قطعه پاییز

اجرای پاییز با سرعت پایین برای همناواری شما با ویدئوی آموزشی

آکورد لامازور (A) و نحوه گرفتن آ

ویدئوی شماره 28:

اجرای قطعه پرواز از گروه آریان

بررسی نکات قطعه پرواز

اجرای پرواز با سرعت پایین برای همناواری شما با ویدئوی آموزشی

ویدئوی شماره 29:

اجرای قطعه چرا نمیرقصی؟

بررسی نکات قطعه چرا نمیرقصی

اجرای چرا نمیرقصی با سرعت پایین برای همناواری شما با ویدئوی آموزشی

ویدئوی شماره 30:

اجرای قطعه تولدت مبارک

بررسی نکات قطعه تولدت مبارک

اجرای تولدت مبارک با سرعت پایین برای همنوازی شما با ویدئوی آموزشی

ویدئوی شماره 31:

آموزش ریتم چهار چهار شماره 1.2.3.4.5

ویدئوی شماره 32:

آموزش ریتم چهار چهار شماره 6.7.8

ویدئوی شماره 33:

اجرای قطعه اکه به روز بری سفر

بررسی نکات قطعه

اجرای قطعه با سرعت پایین برای همنوازی شما با ویدئوی آموزشی